

# MANUAL DE ORIENTAÇÕES PARA DOCENTES CONTEUDISTAS

modalidade EaD

- **A primeira página do arquivo de conteúdo deve constar, obrigatoriamente, os dados dos quadros seguintes devidamente preenchidos.**

1 Dados pessoais do docente			
Nome			
Telefone			
E-mail			
2 Informações sobre o curso			
Título do curso			
Demandante			
Carga Horária			
Formato	<input type="checkbox"/> Autoinstrucional <input type="checkbox"/> Com Tutoria (docente contratado para acompanhar na plataforma online) <input type="checkbox"/> Online ao vivo (síncrono) <input type="checkbox"/> Híbrido		
<b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os cursos autoinstrucionais são caracterizados principalmente pelo estudo autônomo do cursista, e não há mediação do professor-tutor.</li> <li>Os cursos com tutoria são realizados totalmente a distância no ambiente virtual de aprendizagem, obrigatoriamente mediado pelo professor-tutor, e a interação pode ocorrer entre cursistas.</li> <li>Nos cursos on-line ao vivo a interação é muito maior, pois 100% da carga horária das aulas são constituídas de aulas síncronas, que permitem uma interação entre professores-alunos e aluno-aluno.</li> <li>O curso híbrido, por sua vez, é aquele no qual parte da carga horária é a distância. É uma espécie de junção do EAD e do ensino presencial.</li> </ul>			
3 Metodologia			
Nº de módulos	especificar	Títulos dos módulos	especificar
<b>Observação:</b> A eficácia dos módulos não está apenas na sua quantidade, mas na sua qualidade e na capacidade de engajar os alunos de forma eficaz. <i>Não existe uma quantidade ideal</i> de módulos, mas considere: <ul style="list-style-type: none"> <li>Curso de Curta Duração (até 6 horas): 3 módulos;</li> <li>Curso de Média Duração (7 a 15 horas): 4 módulos;</li> <li>Curso de Longa Duração (16 horas ou mais): 5 módulos.</li> </ul>			
Tipo de material didático (selecione mais de uma opção)	<input type="checkbox"/> Vídeos do Docente <input type="checkbox"/> Texto/Livro <input type="checkbox"/> Imagens/Foto <input type="checkbox"/> Slide <input type="checkbox"/> H5P *explicação sobre a ferramenta na página 3		
<b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>As imagens inseridas no curso devem ser enviadas separadamente do arquivo de texto, renomeada com o número da página correspondente.</li> <li>Não utilize imagens com marca d'água ou sem nitidez em nenhuma circunstância.</li> <li>Para garantir a atratividade e o engajamento dos alunos, é recomendável diversificar o formato do curso. Em vez de depender exclusivamente de texto, o ideal é incluir uma variedade de atividades de aprendizagem (ver sugestões ao final*).</li> <li>Referenciar todo conteúdo retirado ou baseado na obra de outro autor.</li> </ul>			
Fóruns	<input type="checkbox"/> Não haverá fórum (autoinstrucional) <input type="checkbox"/> Apenas 1 (um) fórum participativo para o curso (com tutoria) <input type="checkbox"/> 1 (um) fórum participativo por módulo (com tutoria) <input type="checkbox"/> Apenas 1 (um) fórum avaliativo para o curso (com tutoria) <input type="checkbox"/> 1 (um) fórum avaliativo por módulo (com tutoria)		
Envio do conteúdo/prazos	30 dias antes do início previsto para o curso.		

4 Avaliação	
Tipo de avaliação	( ) Avaliação por módulo ( ) Avaliação no fim do Curso
Nº perguntas	Por módulo: ( ) 5 ( ) 10 ( ) Outra, especificar Avaliação final: ( ) 10 ( ) 15 ( ) 20 ( ) Outra, especificar
5 Formatação do Conteúdo Didático	
Estilo da fonte	Arial <ul style="list-style-type: none"> <li>Tamanho 12 para o corpo do texto;</li> <li>Tamanho 14 em negrito para títulos;</li> <li>Tamanho 10 para notas de rodapé e legendas.</li> </ul>
Espaçamentos	1,5 com texto justificado
<b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cada mil palavras correspondem a 1 hora de curso;</li> <li>O material deve ser enviado <i>obrigatoriamente dentro do padrão</i> para o e-mail <a href="mailto:contato@ead.es.gov.br">contato@ead.es.gov.br</a>.</li> <li>Arquivos enviados por WhatsApp <i>não serão</i> considerados.</li> </ul>	
6. DA REMUNERAÇÃO: COMPOSIÇÃO DA CARGA	
<p>Na elaboração de cursos a carga horária para remuneração deve ser, até o valor máximo, do dobro da carga horária estabelecida para o curso.</p> <p>A Esesp tem, legalmente, até 15 dias para o pagamento do docente conteudista após o ateste do recebimento do material pela Gerência de Desenvolvimento de Talentos Humanos e procedimentos cabíveis pela Gerência Financeira.</p>	
7 Direitos Autorais e Direito de Imagem	
<p>Nas figuras e imagens utilizadas nos slides, atividades e/ou apostilas, <b>devem ser observados os direitos autorais e o direito de imagem</b>. As obras audiovisuais e as obras fotográficas são protegidas segundo a Lei Federal n.º 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais). Por isso, existem bancos de imagens gratuitos que são uma ótima opção para quem busca fotos de alta qualidade para ilustrar posts, apresentações de slides, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ao utilizar bancos de imagens, é essencial mencionar a fonte, independentemente de serem públicas ou compradas, em respeito aos direitos de imagem. Seguir essas diretrizes garante o uso ético e legal.</li> <li>Alguns sites livres de Direito de Imagem: &lt;<a href="https://www.pexels.com/pt-br/">https://www.pexels.com/pt-br/</a>&gt;;&lt;<a href="https://unsplash.com/">https://unsplash.com/</a>&gt;;&lt;<a href="https://br.freepik.com/">https://br.freepik.com/</a>&gt;;&lt;<a href="https://pixabay.com/">https://pixabay.com/</a>&gt;.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <p><b>Prefira conteúdos livres de direitos autorais e/ou licenciados</b></p> <p><b>PRODUZA UM CONTEÚDO O MAIS ORIGINAL POSSÍVEL</b></p> </div>	

### Sugestões sobre a formatação do curso:

- H5P:** O H5P facilita a criação de conteúdo interativo, oferecendo uma variedade de tipos de atividades para diferentes necessidades. Ele é uma ferramenta de gamificação para prática e revisão, tendo pontuação simbólica, não contribuindo com a nota final do aluno. Neste link você encontra a variedade de atividades possíveis com o H5P <https://h5p.org/content-types-and-applications>, recomendamos a escolha de **até 4** tipos de atividades gamificadas para uso recorrente no curso.
- Vídeos Gravados pelo Docente:** A Esesp possui estúdio para gravação, o que possibilita a criação de vídeos pelos professores. Verifique a disponibilidade para utilizar esse recurso, pois vídeos são ótimos para explicar conceitos complexos e manter o interesse dos alunos;

- **Vídeos de Livre Uso da Internet:** Além dos vídeos produzidos internamente, também é possível incorporar vídeos disponíveis na internet que sejam relevantes para o conteúdo do curso. Isso proporciona uma ampla gama de perspectivas e exemplos;
- **Áudios gravados pelo docente:** áudios são uma forma conveniente de transmitir informações, especialmente para alunos que preferem consumir conteúdo enquanto estão em movimento;
- **Imagens/Fotos:** utilize imagens e fotos para ilustrar conceitos, tornando o aprendizado mais visual e fácil de entender;

**PDFs:** documentos em PDF são úteis para fornecer material complementar, como artigos acadêmicos, relatórios ou apresentações que os alunos possam revisar fora do ambiente online;

- **Slides:** apresentações de slides são úteis para organizar informações de forma concisa e visualmente atraente. Elas podem ser usadas durante as aulas ou disponibilizadas para os alunos revisarem posteriormente;
- **Material de Leitura Complementar:** forneça uma lista de leitura complementar, incluindo artigos, livros e recursos on-line que ampliem o entendimento dos temas abordados no curso.

**Não esqueça de referenciar os autores (pessoa física e/ou jurídica) de todos os conteúdos utilizados**